

TOTAL-Tが教える  
**HOW TO AIR BRUSH**  
AIR BRUSHをはじめよう! -2003- **VOL.12**



**LET'S ENJOY AIRBRUSH**

<http://total-c.com>

はじめに・・・

## 夢の“AIRBRUSHのHOW TO本”VOL.12

※ ビデオ CD  “ごあいさつ” を参照下さい。

皆さんこんにちは！

いよいよ、ひとくくりのVol.12となってしまいました。

毎月少しずつAIRBRUSHのことを学んでいく本、楽しむ本として発行させてもらっているこの本も今回の号でひとくくりとさせていただくこととなりました。

今回のVOL.12まで根気良く続けて購読していただいた方には深く感謝しております。

この文を読んでいる購読者の皆様とは、もう切っても切れない関係となってしまったようで、これからのお付き合いをどうしていけば良いか？と深く考えているこの頃でもあります。

とにかく今後も皆様と良きお付き合いを続けていければと思っている次第です。

とりあえず今回でひとくくりとさせてもらい、新たな気持ちを取り戻し、次の展開に挑んでいきたいと思っています。

新たな展開に挑んでいく前に、これまでのまとめを皆さんと共にしていきたいと思いますので今回もどうぞよろしくお願い致します。

TOTAL-T 竹島敏也



挿絵：Shigeru Yamamoto

## もくじ

はじめに・・・	0
もくじ	2
まずはいっぷく・・・	3
第1章 ひと言のコーナー	5
第2章 実践のコーナー その1	6
コンパウンドで傷を消す・・・	6
第3章 読者からの質問コーナー	7
第4章 実践のコーナー その2	9
ラップペイント・・・	9
第5章 究極の基本	10
究極の基本は球！（TOTAL-T 流）	10
あいうえおかきくけこ・・・と気づいた言葉を上げてみました！	11
弟子の独り言	12
第6章 知ってもソンしないコラム	14
ビデオ CD とオマケについて・・・	15
編集後記	16

## まずはいっぱい・・・

“まずはいっぱい”のコーナーもすっかりおなじみとなってしまいましたね！

この“まずはいっぱい”ですが・・・

「あせってもよくない！だからいっぱいして、気をおちつけてゆっくりやっ払いこう！」  
という私の気持ちが皆さんに伝わったことと思っています。

今回もいつものように“いっぱい”してから始めていきましょう！



でっかいクリスマスツリーでページを稼ぎやがって！と思われた方もいるかと思いますが…。

確かにページ稼ぎかもしれないですが、ちょっと考えてみてください。

もしも、挿絵もなく、細かくて小さな文字がこの A4 の紙にピッシリと埋まっていたら、読む気も失せてしまうのではないのでしょうか？

…言い訳がましく感じてきたのでこの話はやめておきます。

とにかく余白や余裕、自由なスペースがないとダメだと思うんですハイ！（笑）。

ご存知の方も多いかと思いますが、クリスマスツリーの挿絵を描いたのは、以前うちのエアブラシ教室に来てくれた山本氏なのですが、このクリスマスツリー何かおかしいとは思っていませんか？

短冊があたり絵馬があたりと、通常のクリスマスツリーではないような…。

これが「山本オリジナル」なんですよね～。

最初は何気に見ていた山本氏の挿絵も、今では山本タッチを覚えてしまいませんでしたか？

AIRBRUSH で描かれたものではありませんが、山本氏の挿絵のおかげで随分この本が盛り上がったというか、この挿絵がなかったらこの本は成り立たないぐらいだったと私は思っています。

それにしても山本氏の考えるキャラは実在するキャラが多いので、とても面白く感じています。

私は「オチ」のある山本氏の絵の大ファンでもあります。

皆さんも山本氏を応援してやって下さい！今度はあなたのキャラが誕生するかもしれませんよ！

自分的にはUF0 キャッチャーの中に山本氏が考えたキャラクター人形が入ることを夢見ているのですが…笑。

というわけで「いっぶく」している間のお話でしたが…

いっぶくが足りなかったら、もういっぶくしても構いませんので、今回もマイペースでじっくりといかかっていきましょう！

## ■注意その 1

タバコの吸いすぎ、コーヒーの飲みすぎ、その他ミストの吸いすぎ等、体に十分気をつけて、

AIRBRUSH を今後も楽しんでいって下さい。 **健康第一！**

## ■注意その 2

シンナー類を使用する時は火気に十分注意して下さい。

火事にでもなったら大変ですよ！

**火気厳禁！**



## 第1章 ひと言のコーナー

今回のひと言、最後の私からのひと言は“LET'S ENJOY AIRBRUSH”です。

エアブラシを楽しみましょう！ということです。

今回のVOL.12まで読んでいただいた方なら、きっとわかっていることと思いますが、楽しく続けていくことが大切ということです。

うまくいかなかったりしても、それも楽しさのひとつです。

AIRBRUSHがすぐにうまくいくものなら、私はやっていなかったと思います。

「畜生っ！うまく出来ないっ！」って思っている、うまくいくように努力研究し、うまく出来るようになった時の快感は購読者の皆さんも体感済みではないでしょうか？

課題はまだ残っていると思いますが、その課題をひとつひとつ解決していくのが楽しみな部分。

AIRBRUSHは一生の楽しみとして続けていけるものではないかと私は思っています。

ペイントや絵を描くことを楽しく続けられるのは、奥深さがあるからこそだと思うのです。

その奥深さを楽しく味わうことが出来たなら、あなたは立派なAIRBRUSH PAINTERになったということだと思います。



## 第2章 実践のコーナー その1

コンパウンドで傷を消す・・・

### コンパウンドと言ってもいろいろ！



コンパウンドはメーカーも種類も様々です。

荒いのから超細かいのまであるのですが、それらをうまく使い分けしなければピカピカにすることは出来ません。

そのキズに応じたコンパウンドを使うことが重要となってきますが、磨きの時に使用する布やバフ等にしても様々！いろいろと試して体で覚えていく方法が一番だと私は思います。



そのうち TOOL コーナーでコンパウンドお試しセットみたいなものを出していく予定ですが、早くやって見たい方はカーショップやホームセンター等へ行って購入してみるのも良いかと思えます。

## とにかく体で覚えるのが一番です！

今回のオマケを磨いてみるのもよし！ 自分の車やバイク、ヘルメット、その他を磨いてみるのもよし！です。

## 第3章 読者からの質問コーナー

読者の方から下記のような質問をメールで頂きましたのでお答えいたします。

TOTAL-T さんの HP でスノーボードに描かれている作品をいくつか拝見させて頂いて、いくつかの質問をさせて頂きたいと思います。というのも私もスノーボードに一度描いてみようと思っておりますので・・・。  
これからシーズンですしね！



1.

下地処理は他の物に描く場合と同様に耐水ペーパーで下地をつくるのでしょうか？（初歩的な質問ですみません・・・）

**回答**

やはりペーパーで下地処理をしたうえで塗装をしたほうが良いです。

2.

ボードのもともとの色が真っ黒の場合、

描く部分に白を吹き付けて色をのせて描いた場合、絵の周りに飛び散った塗料の処理はどのようにすればいいのですか？（ボードのもともとの色に近い黒でぼかして処理するのでしょうか？）

**回答**

そのようになった場合、バックの黒色に合わすようにしてごまかすことが多いです。

3.

仕上げにクリアーを吹き付ける場合なのですが、柔軟材？は入れたほうがよいのでしょうか？（TOTAL-T さん販売のクリアー（硬化剤、主剤、専用シンナー）のみの仕上げでも十分問題ないのでしょうか？TOTAL-T さんはどのようにされていますか？

**回答**

心配なら入れればよいのではないのでしょうか？

柔軟材（軟化材）を入れた場合は乾燥が遅くなるので、そこだけ注意です。

クリアーにもいろいろあって、柔軟性もいろいろだと思います。

私は実験や経験をもとにしていきます。

人に聞くのもいいですが、今後は自分で実験してみることが大切だと思います！



4.

その他、ボードに描く場合の注意点等ございましたら教えて頂きたいと思います。

**回答**

そうですね・・・エッジ部分（サイド面）についてお話しします。

サイド面をマスキングした場合は、その境目から塗った色が剥がれやすく、

サイド面にマスキングをしなかった場合はエッジに色が着いてしまいますよね！

そんな場合どうすれば良いか？・・・

クリアーを塗った直後にマスキングを取り、その部分にシンナーやボカシ剤を吹きかければ境目のクリアーがボードサイドに馴染んでくれるので GOOD だと思います。

そんな時に口径 0.3 mm 程度の AIRBRUSH を使用すれば良いのですハイ！

5.

長くなって申し訳ないのですが、最後に「染料」のことなのですが、塗料屋さんに行けば置いてあるのでしょうか？

TOTAL-T さんで販売もされるとの事でしたが、いくらぐらいなのでしょう？

お忙しい中とは思いますが、御指導よろしくお願ひいたします。

**回答**

塗料屋さんに行ってみて、置いてあれば買って使ってみるもよし、置いてなかったら取り寄せとか・・・。

近くの塗料屋さんで仲良くしていくのも大切なことと思います。

値段もいろいろだと思います。

マスキングテープひとつでもすぐに配達してくれたり、良きアドバイスをしてくれるような塗料屋さんが近くにいれば一番いいのですが、なかなか難しいことかもしれませんね。

そのうち、TOTAL-T の通販ページを充実させていこうと思っております。

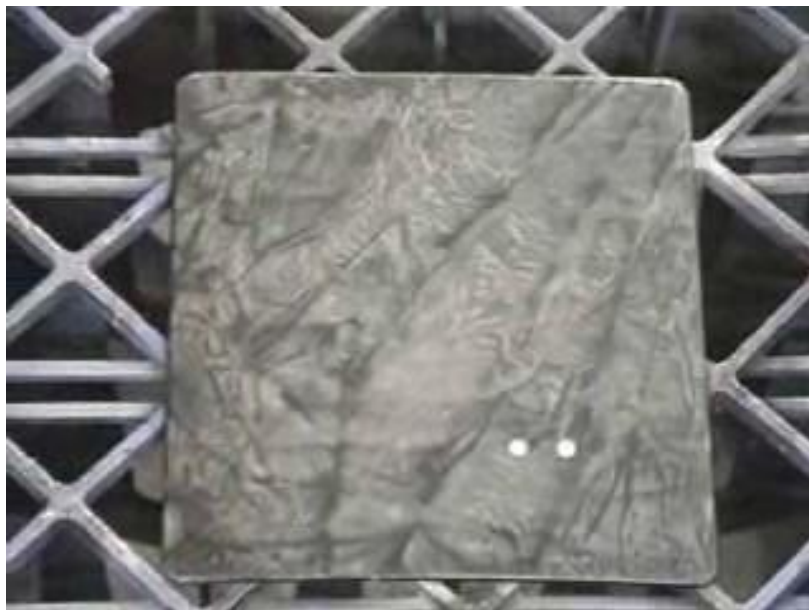
充実までは少し時間がかかると思うので、それまではお気軽にお問い合わせ下さい。



## 第4章 実践のコーナー その2

### ラップペイント…

遊び感覚でやってみて下さい！きっと勉強になるはずですよ。



### ラップペイントのコツ

1. 乾燥具合を遅くした塗料を吹き付け、その上からラップをかける。  
(乾燥を遅くするのは、ラップがくっついてしまわないようにするため)  
(乾燥を遅くするのに夏用シンナーやリターダを使用)
2. メタリック系塗料を使ったほうが変化に富む。  
(反対色を使用したほうが柄が目立つ)
3. しっかりとしたベースの上から。  
(1液性の塗料の上に行った場合は、シンナーで犯されるため×で2液性の上からがベスト)
4. 色を付けたい場合は柄がついた後にキャンディー色を使用すれば良い。
5. 最後にクリアーコートし、色の段差を無くす。

●ペイントすることに基本はあってもルールはありません。自由な発想でペイントを楽しんでいきましょう！

## 第5章 究極の基本

### 究極の基本は球！（TOTAL-T 流）



**TOTAL-T 流に言わせてもらおうと、究極の基本は球をフリーハンドで描くこと！**

**何回もこの HOW TO AIRBRUSH の中で言わせてもらっていますが、  
それだけ“一押しの部分”であり“重要な部分”なのです。**

**マスキングを使わず、フリーハンドでこの球が描ければ、  
あなたはもうスプレーの達人です！**

**上手く描けなかったら、再度 VOL.01 から振り返り、自分なりに研究してみましょう。  
ただ手を動かせば良いというものではありません！  
ひとつひとつやっていることを冷静に考え、練習を重ねることで  
上手な球が描けるようになっていくと思います。**

**絵の基本もここにあるのではないかと私は考えています。**

あいうえおかきくけこ……と気づいた言葉を上げてみました！

あ	明けても暮れても日々研究	は	離れて見ることを忘れるな
い	イビツや矛盾をチェックする	ひ	一粒一粒考えよう
う	うりふたつに描くのが難しい	ふ	フリーハンドで差をつける
え	エアブラシは魔法の筆	へ	変に見えたら直せばいい
お	凹凸無くせば描きやすい	ほ	ホースが軽いと疲れない
か	カチッと固まる2液式	ま	マスクすること忘れずに
き	キメは最後のハイライト	み	ミストが舞うのがたまにキズ
く	クリアー塗ってピッカピカ	む	無理せずあせらず落ち着いて
け	研究心を忘れずに	め	目は黒と決めつけない
こ	固定観念捨てなさい	も	もちろんあります大きな夢
さ	最初のあしづけ忘れがち	や	やればやるほど上手くなる
し	シンナーは体に良くない気をつける	ゆ	ゆくゆくいきつくオリジナル
す	スーッと入ってスーッと終われ	よ	溶解力を考えよう
せ	生徒に抜かれる TOTAL-T	ら	ラインで描くのがすべてじゃない
そ	想像豊かに個性を磨け	り	両手を活かそう考えて
た	たくさん描いて経験積もう	る	ルールは無いが基本はある
ち	著作権今度はあなたが作る番	れ	Let's enjoy airbrush.
つ	TOOL 選びは慎重に	ろ	ろ紙で塗料のゴミを取れ
て	テープのノリあと要注意	わ	忘れちゃいけない著作権
と	塗料はいろいろ多種多彩		
な	なんとかなるよ崩れても		
に	ニードルは曲げちゃいけない大切に		
ぬ	塗る前確認ゴミほこり		
ね	眠くなったら寝るのが一番		
の	ノズルが詰まると色は出ず		

## 弟子の独り言



いよいよ最終号です。

だけど独り言なので「気合を入れて」というのも変なので、気を抜きすぎない程度にフィナーレを飾りたいとおもいます。よろしくお願いします。(合掌)

11月も相変わらず忙しかったッス。某テレビ番組に Total-T が出演することになり、僕にとって2回目のカスタムカーペイントを目の前で見ることができました。

前回の制作で多少の段取りが解かっていたのですが少し解かった分、凄く勉強になりました。今回も作業中に下地の処理から磨ぎ、僕の動作まで Total-T は細かく、厳しい言葉を貰ったこともありましたが、それは作品を作るこだわりであったり情熱やら熱血っぷりだったりするのでしょう。

そして Total-T 流なのでしょう。

考えてみたら僕はここにエアブラシで絵を描くということを目標に来て、他のことはこの次に思っていて気合も入らずダラダラやっていた部分もあったのですが、今思うと (Total-T の影響で!?) 自分が少し変わってきた気がします。それも Total-T 流なのでしょう。

普段はナマケモノ (霊長類 ヒト科 ダメ人間 性別 オス) のような生活をしているのに時間が無い中でもバチット良い物をつくる場所は流石だと思いました。

やるときはやる男なのでしょう。

それもやはり Total-T 流なのでしょう。

そして、気合を入れて作った車で長時間の移動の末、撮影で落書きにしか見えないペイントをされて帰ってきて、いざオンエアを見るとちょっとしか映っていませんでした (哀)。

これも Total-T 流なのでしょう… (南無)。

そんなことが裏で起きたりしていて番組が作られていたりするんですね～。たいへんです。

11月も終わりに近づき色々な経緯があって、ボンネットにエアブラシペイント、クリアー吹き付け、磨ぎまで勉強させてもらう事ができました。

今まで勉強してきたことを全て注ぎ込んでまとめることだと思いました。

このような物にペイントするという事は、僕のわかる範囲で言わせてもらうと、エアブラシで上手に絵を描くことはもちろん、最初にむらのない足づけ作業等の下地作りやクリアーをたらさずにツヤをあげて塗る技術、そして最後に鏡面の様に磨き上げる技術といった一連の作業が必要になるわけです。

Total-T の細かさやこだわりが思いだされます。  
一通りの作業で全てが大事な作業であって全て奥が深いですね。  
その分面白いということですね。  
半人前の僕の結果はゴミだらけで、クリアーは垂れ垂れ状態でした。  
磨きに至っては磨きすぎでクリアーを剥がしてしまい、絵まで削り取ってしまうという大失敗を経験できました。  
その結果、完成できないまま終了（無念）。  
さて、この本の終わりと同時に僕のココでの修行もおわります。  
四ヶ月という短い修行でしたが、その修行は僕の人生のイロイロな所に影響を与えたいと思います。  
ここには沢山の人が毎日のようにやってきます。エアブラシやる人もやらない人も。  
生徒さんやここのお客さんからは励ましの言葉なんかも頂きました。本当にありがとうございました。  
そして、皆さんもそれぞれ頑張っているというのも解かりました。  
この本のタイトル「夢のエアブラシ」良いタイトルですね～。本当にそう思います。  
今初めた人も、前からやっている人もそれぞれの夢に向けて頑張りましょう！  
最後になりましたがここで書く機会を与えていただいたことにとても感謝しています。  
それから、最後まで読んでいただきありがとうございます。（感謝）

島崎 卓也



## 第6章 知ってもソソしないコラム

最後の“知ってもソソしないコラム” 何を話しましょうか？・・・

・・・私自身のことを話させてもらうことにします！

もう皆さんご存知でしょうが、私は二十歳すぎぐらいのころから AIRBRUSH をやりはじめました。

挫折の日々もありましたが、ここまでやって来たことがすごく不思議に感じています。

父の経営する鉄工所の跡継ぎだったはずが、今はすっかり AIRBRUSH 業に変身してしまい、表の看板は鉄工の看板ですが、中でやっていることは AIRBRUSH の仕事が大半となってしまい、毎日のように私のことで文句を言っていた父親も、今ではほとんど何も言わなくなりました。

地元では、鉄工所の兄ちゃんから絵を描いている兄ちゃんと変わってきた今、現在はまだ鉄工の看板があがっていますが、TOTAL-T の看板が上がるのも近いかな？と自分で思うようになってきました。

バリバリに鉄工業をやっているのならそのままでもいいのですが、自分としては早く TOTAL-T の看板をあげたいところです。(TOTAL-T という看板なら鉄工以外の仕事も何でも出来そうでしょ？)

鉄工の看板がちょっとした今の悩みのひとつです。

まだ悩みはあります！ 皆さんに「AIRBRUSH は今後盛り上がる！」と強く言っている半面、盛り上がらなかつたらどうしよう・・・という心配や、他にもいろいろ・・・。

しかし、悩んでいるだけでは進歩がないので、とにかく今の自分は前進あるのみ！と思ってがんばっています。

近頃はナイスアイデアが次々に頭に浮かんできてしまって、それを形にしていくために忙しくなる一方です。

自分でも夢が大き過ぎるかな？と感じるくらいなのですが、とにかく動いてみよう！やってみなければわからない！という意気込みです。

皆さんも夢を持って何かを一生懸命にやっていたら、いつかそれが実る時がやって来ると私は思っています。

AIRBRUSH でも、他のことでも何でもいいです！とにかく自分の好きなこと、出来れば社会に貢献できることを一生懸命にやっていたら、いつかは認められ、夢が実る日がやってくると思うのです。

現在私はこの AIRBRUSH の仕事にすごくやりがいを感じています。

この AIRBRUSH に関してのやりがいは当分先まで続くのではないだろうか？と感じるようになってきました。

なぜなら、自分がまだ未熟に感じるため・・・。

熟するためにはまだまだやるべきことがたくさんある！と思っているのです。

それだけ私にとって AIRBRUSH は、奥が深く、おもしろく、楽しいものなのです。

皆さんも“LET'S ENJOY AIRBRUSH！”

TOTAL-T 竹島敏也

## この本と共に勉強していきたい方のための道具選び

これから AIRBRUSH を始めようとする購読者のみなさんへ  
私がお勧めする道具等を紹介していきます。  
私が経験をもとに厳選したもので、  
安心してご使用できることと思います。  
ほしいものがあればご購入ください！  
その道具を使いながら、私と一緒に勉強していきましょう！  
購入しなくても、いっこうにかまいません。  
参考にするだけでもいいと思います。  
道具は財布と相談しながら、少しずつ揃えていけばいいと思います。  
この本と共に勉強していくために、  
必要なものを少しずつ紹介していきます。  
よけいなものは紹介しませんので、ご安心ください。



### TOOL の購入を希望される方は…

※付属のビデオ CD から購読者専用ページに入れるようになっています。

**購読者専用ページ**→**TOOL コーナー**よりお申し込み下さい。

道具に関してのご質問やご要望などありましたら、遠慮なくお申し付けください！

## ビデオ CD とオマケについて…

### ビデオ CD を見ていただきたい！

手作りでのビデオ CD も作っているために、画像が悪かったり、  
しゃべっている声が聞きづらかったりするかもしれませんが、  
どうかお許し下さい。



### オマケは私からの気持ちです！

## CD の見方は…

CD をパソコンに入れると、自動的にインターネットエクスプローラが立ち上がるはずですが、

あとはメニューの中身を見るだけです。

うまく見られない場合は CD の中身をエクスプローラ等で表示させ、一つ一つのデータをクリックしてみてください。

見られないといった連絡も現在数件ありましたが、CD が不良ではなく、ほとんどの場合がパソコンの不具合や CD プレーヤーの不具合、またはインターネットエクスプローラやメディアプレーヤーがインストールされていない場合です。

メディアプレーヤーについてですが旧バージョンだと見れない場合があるので、最新版のダウンロードをお勧め致します。

うまくいかない場合は、パソコンのことを知っている近くの方に相談してみてください。

万一、CD が不良の場合は CD を再度お送り致しますので、ご連絡下さい。

マッキントッシュのパソコンでは見られないかもしれませんがその点はご了承下さい。



## 編集後記

TOTAL-T が教える HOW TO AIRBRUSH VOL.12 いかがでしたか？

私から皆さんに言いたいことや伝えたいことはすべて出しきってしまったという感じで、

今回はネタ不足を感じながらの作成となったのが正直なところです。

今後は皆さん自信の力で道を切り開いていく必要があると私は思っています。

つらいこと等も出てくるかとは思いますが、そんな時はプラス思考で乗り切って行って下さい！

私も微力ながら皆さんの応援をし続け、これから先も AIRBRUSH を楽しく続けていきたいと思っ

ておりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

私は将来、AIRBRUSH を通して皆さんと共に大きな仕事が出来たら・・・という夢を持っています。

その夢が実現する日がいつ来るかわかりませんが、すごく楽しみにしています。

だから、その日が来るまで皆さんも楽しく AIRBRUSH を続けていて下さい。

最後に、この TOTAL-T が教える HOW TO AIRBRUSH を続けて購読して下さいまして誠にありがとうございました。



TOTAL-T 竹島敏也

★AIRBRUSH PAINT & TOTAL-TECH★

**TOTAL-T**

〒920-2104 石川県石川郡鶴来町月橋町 416-1

TEL 0761-93-9002 FAX 0761-93-5551

URL <http://total-t.com> Mail toshi@total-t.com

最後まで読んでいただきありがとうございました。